



BILAN DE LA 14E ÉDITION

RENDEZ-VOUS INTERCULTURELS

MAI 2020 // CARREFOUR DE RESSOURCES EN INTERCULTUREL

Les Rendez-vous interculturels

Présentation

Les Rendez-vous interculturels (RDVI) est un projet de la Table de concertation jeunesse du Centre-Sud (TCJCS), dont le CRIC assure la coordination depuis 2008. Les RDVI ciblent principalement les enfants (5-11 ans) et les jeunes (12-24 ans) fréquentant les écoles et les organismes jeunesse du quartier ainsi que leurs familles. Ce projet rassembleur et familial se divise en deux volets interdépendants : le volet projet et le volet événement.

Comité organisateur

Gabrielle Morin
CRIC

Justine Bourgeois-Dallaire
CRIC

Marc-Alain Félix
CODEM

Bruno Charreyron
École secondaire Pierre-Dupuy

Marie-Laure Guillot
CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

Le volet projet fonctionne grâce à une démarche par et pour les jeunes. En décembre, les jeunes choisissent un projet interculturel qu'ils réaliseront sur une période de 4 mois (janvier à avril). Accompagnés de leur enseignant(e), de leur intervenant(e) et/ou d'un(e) artiste-mentor, les jeunes travailleront sur des projets qui valoriseront la diversité culturelle et favoriseront les échanges interculturels. En amont des projets, les jeunes pourront participer à des ateliers pédagogiques qui leur permettront de s'outiller afin de mieux pouvoir reconnaître et déconstruire des préjugés. Afin de favoriser les rapprochements interculturels auprès des plus petits, nous proposons aussi depuis quelques années des animations interculturelles dans les écoles primaires du Centre-Sud.

Dans le volet événement, les projets interculturels réalisés par les jeunes sont présentés à l'ensemble de la communauté lors de l'événement de clôture des Rendez-vous interculturels. Cet événement gratuit et ouvert au grand public a lieu chaque année, au mois d'avril, à l'école secondaire Pierre-Dupuy. Durant cette journée festive, les participant(e)s peuvent découvrir les projets réalisés par les jeunes, assister à des performances musicales, prendre part à des activités sportives et déguster un buffet aux saveurs du monde.

Objectifs

Accompagner les jeunes pour qu'ils puissent développer de bonnes compétences sociales et afin de prévenir le racisme, la discrimination, l'intolérance et l'exclusion.

Promouvoir l'inclusion et le vivre-ensemble entre et mettre de l'avant et valoriser la diversité culturelle présente au Centre-Sud.

Encourager la fierté et la persévérance des jeunes de toutes origines.

Favoriser les rapprochements interculturels et la création de nouveaux liens entre les jeunes, les adultes et les organismes communautaires et institutions du quartier.

Contexte COVID-19

En raison du confinement découlant de la pandémie du COVID-19, nous étions dans l'incapacité de réaliser l'événement le 16 avril, à l'école secondaire Pierre-Dupuy. La tenue d'un événement virtuel nous est alors apparue comme étant la meilleure alternative, pour rejoindre notre population cible et atteindre nos objectifs. À ceux-ci, s'ajoutait celui de briser l'isolement des jeunes et des familles du Centre-Sud. Nous avons eu 3 semaines pour repenser l'événement, adapter nos stratégies communicationnelles et réaliser l'événement en ligne. Dans ce bilan, nous exposerons ce qui n'a pu être réalisé, ce qui a été réalisé et comment nous nous sommes adaptés pour être en mesure d'atteindre nos objectifs dans ce nouveau contexte hors du commun.

Volet projet

Actions réalisées

Comité jeune (*Nouveauté*)

Afin d'impliquer d'avantage les jeunes de l'école Pierre-Dupuy, un comité interculturel formé de 11 étudiant(e)s a été créé. Ces dernier(ère)s ont été impliqué(e)s à la hauteur de deux rencontres par mois, du mois de novembre à mars. Ils ont participé au choix des visuels, de la programmation et se sont impliqués bénévolement dans différentes activités reliées au projet. Ce comité était coordonné par une ressource du CRIC ainsi qu'une ressource de CODEM. | **Contexte COVID-19* : L'implication des jeunes s'est arrêtée suite à l'annonce du confinement. Malgré plusieurs ajustements, les communications se sont avérées très difficiles et nous n'avons pas été en mesure de maintenir un contact avec les jeunes. Plusieurs intervenant(e)s et enseignant(e)s ont aussi noté avoir vécu cette même difficulté.*

Animation d'ateliers pédagogiques

Des ateliers pédagogiques portant sur la déconstruction des préjugés, l'identité culturelle/bi-culturelle/triculturelle, le vivre-ensemble et l'expérience migratoire ont été réalisés dans les classes de Pierre-Dupuy et au sein d'un organisme communautaire jeunesse.

Animations interculturelles dans les écoles primaires

Cette année, l'animation proposée s'inscrivait dans le Mois de l'Histoire des Noirs et offrait aux enfants une présentation de contes africains et antillais accompagnés d'instruments de musique traditionnels d'Afrique. Cette animation, qui avait comme trame de fond l'inclusion, la collaboration et l'ouverture à l'autre, a permis aux enfants d'en apprendre davantage sur la culture du conte et de la tradition orale présente dans les cultures africaines et antillaises.

Réalisation de projets interculturels

Suite aux recommandations de l'an dernier, nous avons décidé de modifier l'échéancier de réalisation des projets afin de laisser davantage de temps aux coordonnatrices pour l'organisation et la coordination des projets et de l'événement clôture. Des projets interculturels très diversifiés ont été déposés cette année, allant de l'atelier de cuisine communautaire en passant par la création médiatique et le cours de danse du monde.

**Contexte COVID-19* : Au moment de l'annonce du confinement, six projets avaient pu être complétés, soient celui de l'organisme CyberCap (création de spots publicitaires faisant la promotion de la diversité culturelle) ainsi que les projets de création d'affiche portés par les classes d'arts plastiques de l'enseignante Marie-Ève Riopel. Même si tout était prêt pour leur réalisation à la fin mars/début avril, nous avons malheureusement dû suspendre 5 projets. De ce fait, les contrats avec les artistes-mentors ont été annulés. Toutefois, l'événement virtuel a permis de diffuser le magnifique projet des jeunes de CyberCap sur les réseaux sociaux. L'organisme Oxy-Jeunes a aussi su adapter son projet en mobilisant à distance quelques jeunes qui nous ont offert une touchante performance musicale le jour de l'événement virtuel.*

	Résultats du volet projet	
	Quantitatif	Qualitatif
Comité jeune	<ul style="list-style-type: none"> - 11 jeunes impliqués - 8 rencontres réalisées 	<ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes se sont impliqués d'une façon assidue de novembre à mars. - De beaux échanges interculturels ont eu lieu au sein du groupe.
Concours d'affiche	<ul style="list-style-type: none"> - 66 affiches créées - 114 élèves ont participé au vote pour choisir l'affiche gagnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes ont apprécié participer au projet et étaient très fiers de voir leurs œuvres affichées sur les murs de l'école.
Animation ateliers pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - 9 ateliers demandés - 6 ateliers animés - 1 nouvel atelier créé - 80 jeunes ont participé aux ateliers 	<ul style="list-style-type: none"> - Les participant(e)s ont été amené à réfléchir à leur identité culturelle. De beaux échanges sur l'expérience migratoire de leurs familles et sur le vivre-ensemble ont eu lieu. - Les jeunes ont été outillés afin de reconnaître et déconstruire des préjugés.
Animations écoles primaires	<ul style="list-style-type: none"> - 4 animations réalisées dans 4 écoles primaires - 600 jeunes rejoints 	<ul style="list-style-type: none"> - Les échanges ont permis aux jeunes d'en connaître davantage sur la culture de l'artiste ainsi que sur la culture de leurs camarades.
Projets interculturels	<ul style="list-style-type: none"> - 16 projets déposés (5 annulés) - 7 projets terminés (*COVID-19 : 5 projets suspendus) - 82 jeunes impliqués (*COVID-19 : 359 jeunes prévus) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les projets ont su valoriser l'interculturel et mettre de l'avant l'importance du vivre-ensemble. - Très belle implication des partenaires et des participant(e)s.

Volet événement

Actions prévues

Activités pédagogiques interactives

20 organismes communautaires du quartier ainsi qu'une dizaine de centres culturels ont été approchés afin de tenir un kiosque interculturel interactif le jour de l'événement. | **Contexte COVID-19* : Ces activités ont dû être annulées.*

Activité sportive

Une nouvelle collaboration a été développée avec les équipes de soccer des Carabins de Montréal. Ces athlètes de niveau universitaire aux origines diverses et symbolisant la persévérance scolaire et sportive participeront à l'activité sportive mise sur pied par l'Association des Chemins du Soleil. | **Contexte COVID-19* : Cette activité a dû être annulée.*

Activités pour les enfants

Une nouvelle collaboration avec le Collège Frontières et leur programme de tentes de lectures a été créée afin d'offrir un espace de détente pour les plus petits. Dans l'objectif d'impliquer davantage les écoles primaires du quartier, un spectacle interculturel a été proposé aux classes de 5^e et 6^e année lors de la journée des Rendez-vous interculturels, en après-midi à l'école Pierre-Dupuy. | **Contexte COVID-19* : Ces activités ont dû être annulées.*

Tête d'affiche

Notre tête d'affiche est Sarahmée, une jeune artiste du rap d'origine sénégalaise ayant grandi à Québec, porte-parole du mois de l'histoire de l'histoire des Noirs et récompensée plusieurs fois pour sa musique. **Contexte COVID-19* : Ce contrat a dû être annulé.*

Mise en œuvre

Les ressources externes telles que le technicien en son, la photographe ainsi que les ressources matérielles ont été réservées pour l'événement physique. Un plan de communication a été élaboré afin de rejoindre notre public cible. Les affiches et les affichettes mettant en valeur le dessin gagnant du concours d'affiche réalisé par les élèves de l'école Pierre-Dupuy ont été envoyées à l'impression, de même que les chandails pour les bénévoles le jour de l'événement. | **Contexte COVID-19* : Des frais ont été engendrés pour du matériel promotionnel qui n'aura pas pu être utilisé. Plusieurs contrats ont dû être annulés en raison des projets annulés.*

Événement virtuel

Actions

Activités pédagogiques

Pour atteindre les objectifs pédagogiques des Rendez-vous interculturels, nous avons intégré à notre programmation des activités aux visées éducatives. La discussion entre un étudiant-athlète étoile des Carabins de Montréal et le plus jeune élu de la Ville de Montréal avait comme objectif d'encourager la fierté et la persévérance des jeunes de toutes origines et de favoriser les rapprochements interculturels et la création de nouveaux liens. L'entrevue avec un intervenant travaillant auprès des réfugiés LGBTQ+ (organisme Agir) visait le développement de bonnes compétences sociales pour prévenir le racisme, la discrimination, l'intolérance, l'exclusion et promouvoir l'inclusion, la tolérance et le vivre-ensemble.

Activité sportive

Afin de conserver la dimension sportive des Rendez-vous interculturels, nous avons lancé un défi sportif aux jeunes. Ce défi visait à les encourager à rester actifs, malgré le confinement et la distanciation sociale. La participation au défi de plusieurs athlètes des Carabins de Montréal a permis de motiver les jeunes tout en mettant de l'avant l'importance de la persévérance scolaire et sportive.

Activités pour les enfants et les parents

Nous avons intégré à l'événement physique des Rendez-vous interculturels, diverses activités dédiées aux enfants et aux familles à faire à la maison. Pour la version virtuelle, nous avons lancé un défi culinaire aux familles où les jeunes et leurs familles devaient nous partager une recette issue d'une tradition culturelle. Nous avons aussi développé une programmation multidisciplinaire s'adressant aux jeunes et à leurs parents et comprenant des activités et du contenu à découvrir en famille (ex : atelier de cuisine coréenne, cours de danse hip-hop, livres et films interculturels, illustrations et bandes dessinées abordant des sujets interculturels de manière ludique, etc.).

Tête d'affiche

Nous n'avons pas été en mesure de trouver une tête d'affiche pour l'événement en ligne. Les inconnus liés à la tenue d'un événement sous une nouvelle formule ainsi que l'important défi de mobilisation de participants sur les réseaux sociaux ne nous permettaient pas de garantir des retombées suffisantes à un artiste de renom. Nous avons donc décidé de miser sur des collaborations avec des organismes du Centre-Sud. Ces collaborations ont donné de la visibilité aux talents des adolescent(e)s du quartier et ont permis de mettre de l'avant des jeunes adultes issus de la diversité pouvant servir de modèles de réussite pour les jeunes.

Mise en œuvre

Afin de rejoindre le plus grand nombre de jeunes et de familles possible, il a fallu adapter notre plan de communication à la nouvelle formule de l'événement. Nous avons, par exemple, invité les écoles et les organismes du quartier à partager la page Facebook de l'événement à leurs jeunes et leurs familles. Pour garder les gens actifs sur notre page Facebook, nous avons fait des publications quotidiennes proposant des activités interculturelles pour les familles et les adolescent(e)s. Nous avons aussi lancé nos deux défis (culinaire et sportif) et annoncé les prix à gagner afin d'entretenir l'engouement en prévision de l'événement du 16 avril. Tout au long de ce processus, nous avons vu se créer une toute nouvelle communauté sur la page Facebook des Rendez-vous interculturels et ce fut un immense plaisir d'échanger avec eux en direct, lors de l'événement virtuel le 16 avril. Enfin, grâce à nos nouvelles stratégies de communication ainsi qu'au soutien de nos précieux collaborateurs, nous sommes parvenus à tripler le nombre d'abonnés à notre page Facebook, passant de 100 à 318 abonnés en moins d'un mois!

	Résultats du volet événement virtuel	
	Quantitatif	Qualitatif
Participation	<ul style="list-style-type: none"> - 2 600 personnes rejointes par l'événement le 16 avril - 86 personnes actives en ligne lors de la tenue du cours de danse hip-hop en direct <p><i>*L'événement virtuel a rejoint deux fois plus de personnes que les prévisions de l'événement physique.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toutes les personnes ayant participé à l'événement ont pu faire l'expérience de la richesse de la diversité culturelle par le biais de nos contenus et activités. - Des questions étaient posées dans les publications d'activité lors de l'événement afin de favoriser les réflexions et les échanges interculturels.
Activités proposées	<ul style="list-style-type: none"> - 175 personnes rejointes en moyenne par nos publications quotidiennes pendant les deux semaines précédant l'événement. - 17 publications de contenu interculturel varié (cinéma, lecture, art, voyage, spiritualité, culture, citoyenneté, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nous avons su proposer une offre d'activités ludiques et multidisciplinaires reflétant ainsi l'omniprésence de l'interculturelle dans notre société.
Concours	<ul style="list-style-type: none"> - 668 personnes rejointes par le concours de recettes - 4 700 personnes rejointes par le défi sportif en collaboration avec les Carabins de Montréal 	<ul style="list-style-type: none"> - La collaboration avec les Carabins de Montréal a permis de donner davantage de visibilité à l'événement et donc de rejoindre davantage de personnes.

Défis

Nous avons fait face à certains défis durant la réalisation de cette 14^e édition des Rendez-vous interculturels. Tout d'abord, le fait d'entamer le dépôt de projets interculturels un mois plus tôt que l'année précédente est venu changer les habitudes des organismes. Nous avons donc accordé des extensions de temps à plusieurs organismes pour qu'ils puissent déposer des projets. Certains organismes ont toutefois décidé d'annuler leurs projets, avant la réalisation de celui-ci. En ce qui a trait à l'événement virtuel, nous avons rencontré plusieurs difficultés lorsque nous avons voulu impliquer les élèves du comité jeune dans l'organisation. Ayant l'habitude de les rejoindre sur le terrain, c'est-à-dire à l'école, les communications par courriel n'ont pas très bien fonctionnées. Ensuite, nous avons aussi rencontré quelques défis au niveau de la création d'une communauté sur la page Facebook des Rendez-vous interculturels. Même si nous nous en sommes plutôt bien sorti, le fait de tenir l'événement physique à l'école secondaire Pierre-Dupuy représente pour nous un facteur qui facilite grandement la participation des familles et des jeunes à l'événement.

Perspectives

Afin de faciliter les dépôts de projets des organismes jeunesse, nous allons contacter les organismes au début de l'année scolaire, afin de leur rappeler qu'ils peuvent commencer à réfléchir à un projet qu'ils pourront déposer en décembre. De plus, afin de renforcer les liens que nous possédons avec ces organismes, nous aimerions les visiter afin que les jeunes et les intervenant(e)s puissent nous présenter leur projet de vive voix. En ce qui concerne le comité jeune, nous le créerons dès le début de l'année scolaire afin de rejoindre plus de jeunes et de les impliquer davantage dans la réalisation de projets interculturels individuels. De plus, nous aimerions intégrer un représentant du comité jeune aux rencontres mensuelles du comité organisateur afin de favoriser chez eux ce sentiment d'implication et d'engagement. Finalement, suite aux belles réussites de l'événement en ligne cette année, nous voulons conserver notre communauté Facebook active. Nous souhaitons donc continuer à publier du contenu ludique et éducatif sur celle-ci, en plus de la mobiliser davantage dans l'organisation et la réalisation de la 15^e édition des Rendez-vous interculturels.

Sources de financement

Le projet a reçu du financement et des commandites provenant de différentes sources.

Merci à nos généreux partenaires!

- Gouvernement Fédéral
- Arrondissement Ville-Marie (Ville de Montréal)
- Commission scolaire de Montréal
- Direction de la santé publique
- Caisse Desjardins du Quartier Latin
- Fondation Bon départ de Canadian Tire du Québec
- Espace pour la vie
- Échappe-toi
- Centraide